

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Приложение №2
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа

Наименование коррекционного курса: **Ритмика**
Класс: **2-4 класс**

Пояснительная записка.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков. Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Цель: Коррекция и исправление недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА».

2-3 КЛАСС

Упражнения на ориентирование в пространстве

-Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. - Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

- Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.
- Упражнения на координацию движений
- Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.
- Упражнения на расслабление мышц
- Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

Координация движений, регулируемых музыкой

- Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

Игры под музыку

-Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

- Тихая ходьба, пружинящий шаг.
- Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька.
- Переменные притопы. Элементы русской пляски. - Движения местных народных танцев.

4 КЛАСС

Упражнения на ориентирование в пространстве

- Перестроение в колонну по четыре.
- Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

Общеразвивающие упражнения

- Движения головы и туловища.
- Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.
- Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.
- Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

Музыкальные игры

-Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

- Галоп.
- Элементы русской пляски.
- Присядка.
- Круговой галоп.
- Шаг кадрили.
- Пружинящий бег .
- Пскоки с продвижением.
- Элементы народных танцев.

Повторение

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.

Достаточный уровень:

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия:	Познавательные учебные действия
-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;	Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за	Регулятивные учебные действия включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;	К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других

	<p>помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>	<p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	<p>носителях).</p>
--	---	---	--------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-3 КЛАСС.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Повторение	4
	- Построение в колонны,	1
	- в круг,	1
	- Шахматный порядок	1
	- Ходьба по центру зала	1
2.	Упражнения на ориентирование в пространстве	5
		1

7.	Танцевальные упражнения	8
	-Элементы хороводного танца.	1
	-Шаг на носках.	1
	-Шаг польки.	1
	- Хоровод	1
	-Сильные поскоки, боковой галоп.	1
	-Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1
	-Элементы русской пляски.	1
-Основные движения народных танцев.	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Упражнения на ориентирование в пространстве	6
	- Перестроение в колонну по четыре.	1
	- Построение в шахматном порядке.	1
	- Перестроение из колонн в круги.	1
	- Перестроение из кругов в звездочки и карусели.	1
	- Сохранять правильные дистанции во всех видах построения.	1
	- Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.	1
2.	Общеразвивающие упражнения	6
	- Движения головы и туловища.	1
	- Круговые движения плеч.	1
	- Движения кистей рук.	1
	- Круговые движения и повороты туловища.	1
	- Сочетания движений ног.	1
	- Упражнения на выработку осанки.	1
3.	Музыкальные игры	8
	- Передача в движении ритмического рисунка.	2
	- Смена движения в соответствии со сменой частей.	2

	-Начало движения. -Разучивание игр, элементов танцевальных движений. - Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.	2 2
4.	Танцевальные упражнения -Галоп. -Элементы русской пляски. -Присядка. - Круговой галоп. -Шаг кадрили. -Пружинящий бег -Поскоки с продвижением. -Элементы народных танцев.	8 1 1 1 1 1 1 1
7.	Повторение	4
